





**Écrire une phrase autonome CP/CE1**  
**« les écrits à l'envers »**

Objectif	Compétences et connaissances associées	Attendus de fin de cycle	Socle
<p>-<i>apprendre</i> à rédiger de manière autonome un texte court : rechercher et organiser des idées, choisir du vocabulaire, construire et enchaîner des phrases, prêter attention à l'orthographe.</p> <p>-Par la procédure du "texte à l'envers", produire un texte pour créer un effet sur les destinataires qui eux-mêmes sont actifs en reformulant les textes "à l'endroit" et tentant d'explicitier l'effet recherché par l'auteur.</p> <p><i>Remarque: La démarche est ludique tout en étant efficiente.</i></p>	<p><b>Écrire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>» Copier de manière experte.</li> <li>» Produire des écrits.</li> <li>» Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit.</li> </ul> <p><b>Comprendre le fonctionnement de la langue</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>» Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit.</li> <li>» Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu.</li> <li>» Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique.</li> <li>» Raisonner pour résoudre des problèmes orthographiques.</li> <li>» Étendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots nouvellement appris.</li> </ul>	<p>Produire des écrits en commençant à s'approprier une démarche (lien avec la lecture, le langage oral et l'étude de la langue)</p>	<p>Domaine du socle : 1 ,2</p>
<p align="center"><b>CP/CE1</b></p>	<p><i>Phase 1:</i>  </p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Afficher le texte au tableau,le faire lire par un élève.</li> <li>2. Que remarquez vous ? « <i>Le texte n'est pas terminé,il y a des points de suspension.</i> »<b>On va donc commencer ce texte par de la copie mais il va falloir le continuer en choisissant :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>soit de raconter quelque chose qui pourrait être vrai : écrit documentaire</i></li> <li>• <i>soit imaginer mais cela dépend de l'effet que l'on veut créer : faire rêver les gens, leur faire peur, les faire rire.....</i></li> </ul> </li> </ol>		

3. proposition d'élèves à l'oral :  
ex : Ce matin, il fait froid. Je veux un chocolat chaud.  
Ce matin, il fait froid. Je vais à l'école.  
Ce matin, il fait froid. Je vais aller me baigner.

Nos textes seront donc soit « à l'endroit »(texte documentaire),soit « à l'envers »( imaginaire)

***Phase 2 :***  

Proposer aux élèves le deuxième puis le troisième texte.  
Procéder de la même manière

***Phase 3 :*** écriture 

***rappel des outils d'écriture:Ribambelle,Dicle,cahier d'écrivain,cahier de lecture.....***

***mise en place de l'atelier***

***à mi parcours, faire une pause:demander à certains élèves de venir lire au tableau :***

***« Est-ce un texte à l'endroit ou à l'envers?Si le texte est à l'envers,quel est l'effet produit?Que ressent on en écoutant ce texte ?***

***Reprendre l'atelier écriture***

Dans le cadre d'un travail avec un maître supplémentaire

Travail conjoint, priorité à la prévention, classe entière,

Maintien de l'hétérogénéité

Partage des compétences entre enseignants

Préparation collective

<b>Maître de la classe et M+ dans le même espace</b>	<b>Co enseignement</b>	Modalité 1 et 3
	<b>Co présence</b>	Modalité 4

**Réalisation d'un cahier d'écrivain avec le classement progressif des écrits qui permettra de constater les progrès accomplis**