






Ecrire une phrase autonome CP/CE1
Ecrire à partir d'une image
Périodes 3- séances de 30minutes(3x par semaine)

Objectif	Compétences et connaissances associées	Attendus de fin de cycle	Socle
<p style="text-align: center;">Ecriture</p> <p>Ecrire une phrase ou des phrases à partir des mots référents et outils de la classe</p>	<p>Rédiger un texte , cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la visée et au destinataire.</p>	<p>Produire des écrits en commençant à s'appropriier une démarche (lien avec la lecture, le langage oral et l'étude de la langue)</p>	<p>Domaine du socle : 1</p>
<p style="text-align: center;">CP/CE1</p>	<p>Objectifs :</p> <p>→ Rédiger une phrase « écrire à partir d'une image,« de l'image inductrice à la création narrative »(car ce sera l'approche narrative qui sera le fil conducteur et non l'aspect descriptif d'une image)</p> <p><i>Phase 1 :</i>  </p> <p>1) distribuer l'image aux enfants et laisser observer quelques instants. 2) taper dans les mains. Les élèves retournent la feuille. « D'où vient cette illustration ? »échanges,discussion 3) retourner à nouveau la feuille et laisser observer. 4)l'afficher au tableau : c'est une illustration prise dans un album. « Nous allons travailler autour de cette image » 5) laisser un temps de description,faire émerger le ressenti des personnages(la peur), la place et l'importance de l'arbre. Guider la réflexion:est-ce un ours en peluche?pourquoi?à qui appartient-il ? Qui a peur ? Et pourquoi ? Qui n'a pas peur ? Pourquoi l'illustrateur a t-il mis un arbre?où se passe l'histoire?Que regarde l'ours en peluche ?</p> <p><i>Au fur et à mesure que les élèves s'expriment l'enseignant note au tableau les mots qui risquent de poser des difficultés lors du passage à l'écrit.</i></p> <p><i>Phase 2 :</i>  </p> <p>1) expliquer que les élèves vont effectuer un travail d'écriture à partir de cette image</p>		

« Avant d'écrire, vous allez colorier très rapidement un personnage » : faire la liste des personnages avec eux,
explicitation de la consigne : « Le personnage raconte à la première personne « **je** », il va donc falloir écrire un texte où ce sera l'ours qui raconte par exemple » ou « si je colorie l'arbre, ce sera l'arbre qui racontera »

proposition d'élèves à l'oral : attention tout le monde commence son texte par « **je** », c'est votre personnage qui va raconter c'est à dire qu'il pense et raconte ce qui se passe dans sa tête.
ex : « J'ai envie de vivre avec eux » « Je trouve que ces humains sont gentils »

Phase 3 : écriture 

rappel des outils disponibles

mise en place de l'atelier

à mi parcours, faire une pause : demander à certains élèves de venir lire au tableau en cachant l'illustration choisie et demander aux camarades de deviner qui parle.

Reprendre l'atelier écriture

Bilan : qu'avez vous pensé de l'activité ?

Critères d'évaluation formative :

Écrit une phrase cohérente en lien avec l'image avec l'aide de l'adulte en se servant d'étiquettes mots (lexique construit)

Écrit une phrase cohérente en lien avec l'image de manière autonome, en réinvestissant le lexique construit.

Travail conjoint, priorité à la prévention, classe entière,
Maintien de l'hétérogénéité
Partage des compétences entre enseignants
Préparation collective intense

Maître de la classe et M+ dans le même espace	Co enseignement	1 Enseignement en tandem
	Co présence	3 Les deux aident

Réalisation d'un cahier d'écrivain avec le classement progressif des écrits qui permettra de constater les progrès accomplis.