

# Les interactions orales et non verbales en maternelle - Atelier « Les monstres »

## Interprétation à partir des éléments de description d'une vidéo : Les monstres

<http://centre-alain-savary.ens-lyon.fr/CAS/mathematiques-en-education-prioritaire/premieres-annees-de-maternelle-1/situations-de-classe-et-entretien/les-monstres-elisabeth>

## C'est quoi le problème avec le langage oral en maternelle/élémentaire/collège ?

Difficile à enseigner, aspect transversal, place dans les disciplines, évaluation.

## Quelles compétences orales sont travaillées dans cette séquence ?

Lien avec le Programme de l'école maternelle – Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

### - L'oral

#### \*Oser entrer en communication

cf : Florin : les petits ont besoin d'être acceptés dans la communication, y compris dans le non verbal. Ici, ils communiquent. Damia : 20 interventions : Véli : 5

#### \*Comprendre et apprendre

malgré l'absence d'intervention orale, il y a compréhension

#### \*Échanger et réfléchir avec les autres

Les élèves interviennent dans les situations des autres, par rapport à ce qu'un autre fait, souvent en cas d'erreur. La parole de l'élève va le plus souvent vers le PE . Pas de moquerie.

## Quels mots utilise-t-elle pour faire comprendre aux élèves qu'ils sont en train d'apprendre ?

On réfléchit, on essaye de choisir, pourquoi ça ne va pas ? Parce qu'il y a une place vide, tu penses qu'elle ne va pas gagner ? Explique...

### Spécificités du langage mathématique :

M. Grandaty - la situation est intégrée à une activité disciplinaire et porte sur l'avancée des savoirs disciplinaires – ex C1 : parcours d'orientation en EPS (devoir décrire un itinéraire) / littérature jeunesse (raconter).

M. Grandaty - « C1 : partir des domaines d'apprentissage afin d'apprendre à décrire et expliquer d'un côté, relater et raconter de l'autre »

## INTERACTIONS

### Quelles conditions l'enseignante met-elle en place :

- pour favoriser la participation de chacun ?

Table - moment de la journée - choix des élèves de participer à l'atelier (motivation)...

Pour favoriser la compréhension ?

- conditions favorables d'écoute, d'attention et de concentration ( comment fait-elle ? )
- voix posée, débit lent...

Parle-t-elle beaucoup ? Pourquoi ?

- Programme – Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : « les discours que tient l'enseignant sont des moyens de comprendre et d'apprendre... »
- Encouragement (ton de voix)
- Chuchote « Regarde, il y a la poubelle là bas » (pour ne pas déranger ou marquer le fait qu'elle sort du contexte d'apprentissage)

Quelle est la qualité des interactions dans cette séquence ?

Les interactions servent à expliquer, valider.

Quel rôle a l'enseignante dans cette séquence ?

M . Grandaty « répartir la parole, rappeler l'enjeu, faire reformuler, apporter son aide, garantir l'avancée de la séance, ... »

Qu'est-ce que cela implique ?

M . Grandaty « anticiper le statut et le rôle de médiateur – préparer la nature de ses interventions »

**L'évaluation**

Comment se fait la validation ? Par la maîtresse, par les pairs, auto évaluation.

**Conclusion**

D'après Sylvie PLANE - Conférence - 2018 - Île de la Réunion « Oral et apprentissages » - les dimensions interactionnelles de l'oral

« Interagir, c'est assez difficile... »

1- Il faut coopérer :

- se représenter l'état de la compréhension de l'autre.
- lui donner des éléments pour améliorer sa compréhension.

2- Il faut comprendre la gestion des places (à enseigner ! ) c'est à dire les positions respectives qu'on occupe dans l'interaction (comportement humiliant, situation de fragilité, danger...) + enseigner l'empathie en faisant observer une situation (analyse d'enregistrements de situations orales – ex : maths triangles en petits groupes - démontre l'importance d'un « statut supérieur » au travers de l'autorité d'un élève).

### 3- Apprendre à interagir

Un objectif d'apprentissage dans l'étayage des situations de l'oral dans la classe ⇨ apprendre aux élèves à maintenir leur ligne ou à coopérer.