

Annexe 7 Textes « devinettes » et textes plus longs (étape 2) en classe de CP de Paul Verlaine

1. A partir de « Loup noir » d'Antoine Guilloppé

Découverte du début de l'album sans texte. Invention du texte en dictée à l'adulte. Le début de l'histoire sera transmis aux CE1 qui écriront la suite.

Travail réalisé en dictée à l'adulte sur deux séances, puis lors d'une troisième l'élève propose une phrase qui est négociée avec le groupe avant d'être produite individuellement.

2. Travail sur les animaux et leurs caractéristiques

Devinettes des animaux:

Ex : mon animal a quatre pattes, des poils et des moustaches.

3. A partir d'un travail sur les « Drôles de bobines » Ed. Grand Cerf

Ecriture de nouvelles drôles de bobines par les élèves sur la base d'un monstre dessiné par eux-mêmes. Lecture aux CE1 qui doivent réaliser le dessin.

Ex : Pour faire le portrait de Owen.

1) Dessine un carré noir.

2) Pour faire les yeux dessine deux ronds noirs.

3) Pour le nez dessine un triangle marron et colorie...

4. A partir de « Une histoire sombre très sombre » de Ruth Brown et les pièces de la maison

Ex : Dans la maison, il y a une cuisine.

Dans la cuisine, il y a un four.

Dans le four, il y a un gâteau.

Dans le gâteau, il y a un ver de terre.

5. A partir de « Va-t'en, Grand Monstre Vert » d'Ed Emberley

Invention d'un monstre à partir d'éléments plastiques donnés et description de chaque élément.

Ex : le monstre violet a un gros nez rouge. Il a des oreilles pointues...

Lecture du texte aux CE1 qui doivent retrouver les éléments du monstre.

6. A partir de Toc ! Toc ! Qui est là ? d'Anthony Browne et Sally Grindley

Ex : Toc, toc ! Qui est là ?

C'est moi, la grosse sorcière jaune. Quand tu me feras entrer, je te transformerai en petit pois !

Alors, tu n'entreras pas !

7. A partir d'images séquentielles de Boucle d'Or

Les élèves écrivent une phrase par image.

Ex : Boucle d'Or voit une maison. Elle casse la petite chaise. Elle mange la soupe. Elle dort dans le lit.

8. Conte modifié

A partir d'un conte (les 3 oranges), travail sur la trame et modification d'éléments à l'oral, puis invention d'un conte modifié, à l'oral puis à l'écrit. Plusieurs réécritures : collective à l'oral, dictée à l'adulte, écriture d'une phrase, écriture d'une partie.

<i>Dictée à l'adulte</i>	<p style="text-align: center;"><i>Les 4 bananes</i></p> <p><i>Il était une fois, une princesse qui était devenue laide. Il faut ramener 4 bananes pour la rendre plus belle.</i></p> <p><i>Le prince va cueillir 4 bananes dans le jardin magique.</i></p> <p><i>Sur le chemin du retour, il rencontre un ogre. L'ogre demande :</i></p> <p><i>« Que portes-tu dans to panier ? »</i></p> <p><i>Le prince répond :</i></p> <p><i>« J'ai 4 bananes pour rendre la princesse plus belle. »</i></p> <p><i>L'ogre offre un tapis volant au prince.</i></p> <p><i>Le prince arrive au château. Il donne les 4 bananes à la princesse.</i></p> <p><i>Avec la première banane, ses poils disparaissent. Avec la deuxième banane, ses oreilles rétrécissent. Avec la troisième banane, ses cheveux redeviennent lisses. Avec la quatrième banane, son nez rétréci.</i></p>
--------------------------	--

	<i>Le prince emmène la princesse en balade sur le tapis volant. Le prince et la princesse tombent amoureux.</i>
<i>Réécriture une phrase par él</i>	<p><i>Il était une fois, une princesse qui avait perdu son chien.</i></p> <p><i>Pour faire plaisir à la princesse, il faut ramener un chat.</i></p> <p><i>Un paysan va chercher un chat pour la princesse.</i></p> <p><i>Le paysan va au jardin magique.</i></p> <p><i>Le dragon demande : « Que portes-tu dans ton panier ? »</i></p> <p><i>Le paysan répond : « Je porte un chat. »</i></p> <p><i>Le dragon donne une flute magique au paysan. La flute fait tomber amoureux.</i></p> <p><i>Le paysan arrive au château.</i></p> <p><i>Le paysan donne le chat à la princesse.</i></p> <p><i>Quand le paysan siffle dans la flute la princesse tombe amoureuse.</i></p>
<i>Réécriture 1/3 par él</i>	<p><i>Il était une fois une princesse qui avait mangé une pomme empoisonnée. Il faut chercher 3 poires. Un paysan va cueillir 3 poires au jardin magique.</i></p> <p><i>Il rencontre une fée. Elle demande : « Que portes-tu dans ton panier ? »</i></p> <p><i>Le paysan répond : »Je porte trois poires. »</i></p> <p><i>La fée donne un chapeau magique au paysan.</i></p> <p><i>Il arrive au château. Le paysan donne les trois poires à la princesse. La princesse se réveille. Le paysan met son chapeau. La princesse tombe amoureuse.</i></p>

9. La recette

Écriture d'une recette pour un recueil, d'après des recettes en images. 5 séances d'étude et d'écriture. Lexique : ingrédients, ustensiles, verbes cuisine.

Découvrir les caractéristiques et repérer les différentes parties d'un texte : la recette de cuisine, macrostructure et mise en projet.

Connaître les caractéristiques d'une recette : ustensiles et ingrédients. Écrire la liste des ingrédients et ustensiles nécessaires à sa recette.

Connaître les caractéristiques d'une recette : la cohérence des étapes et leur ordre.

Connaître les caractéristiques d'une recette : le verbe à l'infinitif. Ecrire le verbe correspondant à une action.

Rédiger les étapes de sa recette.