

Annexe 6 Textes « devinettes » et textes plus longs (étape 2) en classe de CE1 de Paul Verlaine

1. lettre au Père Noël à partir d'une lettre d'un petit garçon

Texte source : Cher Père Noël,

Peux-tu m'apporter ... pour Noël? Tu sais, j'ai été sage toute l'année! Tu trouveras dans une chaussette un verre de lait et un biscuit.

Ex : Cher Père Noël,

Peux-tu m'apporter un tableau à dessiner pour Noël? Tu sais, j'ai été sage toute l'année! Tu trouveras dans tes chaussons du jus d'orange et deux parts de gâteau pour te donner de l'énergie. Bonne chance, Père Noël pour faire ta tournée de cadeaux.

2. les questions: écrire une réponse, écrire une question

Travail qui s'appuie sur les questionnaires de lecture qui nécessitent une réponse qui reprend les mots de la question, mais aussi les phrases réponses en résolution de problèmes.

3. Travail sur la phrase réponse

4. Travail oral sur la formulation des questions de diverses formes (fermées, ouvertes, inversion S-V)

5. Invention de questions à partir d'un court texte documentaire, en 2 groupes, sur des textes différents, puis échange des questions entre les groupes. Les questions s'appuient sur les « mots des questions et sur les mots du texte. La réponse doit être dans le texte.

6. mots croisés définitions Noël

Valorisation : création de la grille de mots croisés

La difficulté est de trouver des caractéristiques, des définitions sans nommer l'objet.

Ex : Les rennes le tirent la nuit.

C'est la couleur du Père Noël.

C'est en flocon.

7. Charade

Ex : Mon premier n'est pas rapide.

Mon deuxième est la troisième lettre de l'alphabet.

Mon tout est un sport.

8. Devinettes des animaux: j'ai, je suis ... qui suis-je?

Lanceur : album « Chaussettes », de Lynda Corazza

Valorisation : mise en ligne sur le blog de l'école.

Le travail sur la cohérence est renforcé, puisqu'il faut donner suffisamment d'indices pour faire découvrir son animal, mais les indices ne doivent pas être trop transparents pour que la réponse ne soit pas trouvée dès le premier.

Ce travail a été précédé d'une phase de tri d'images d'animaux. « Trouve une façon de trier les animaux en 2 colonnes (oui ou non) ». Par exemple : Il a 4 pattes, il a des poils, il vole... La liste de ces propriétés sera consignée sur un affichage, et servira de banque de mots pour la phase écrite.

Ex : J'ai un long cou,

Des grandes pattes

Et des tâches.

Qui suis-je ?

9. Loup Noir, Antoine Guilloppé

Album sans texte.

Les CP ont écrit le début de l'histoire en dictée à l'adulte. Les CE1 écrivent la suite, en respectant le début de l'histoire, et sans dévoiler l'issue de l'histoire qui ne doit apparaître qu'à la toute fin.

Le texte est écrit par petits groupes, puis une mise en commun est faite en négociant un texte collectif, le plus riche possible.

Valorisation : le texte commun final est saisi et transformé en planche image+texte

10. Ah si j'étais facteur, qu'est-ce que je ferais? je ... pour ...

Ex : Ha ! Si j'étais coiffeur !

Qu'est-ce que je ferais ?

Je sècherais les cheveux des gens pour qu'ils aient les cheveux en pétard.

11. Travail autour des émotions: écrire une situation dans laquelle je suis...

Enrichissement lexical à partir de l'album « Aujourd'hui je suis... » de Mies Van Hout. Travail oral autour des émotions, des situations qui peuvent les provoquer. Puis les élèves doivent écrire dans quelle situation ils peuvent se sentir timide, jaloux, heureux effrayés...

Ex : Je suis timide parce que je vais rentrer dans une nouvelle classe.

12. Travail sur les adjectifs à partir du portrait: clown (petite boule blanche), puis personnage de cirque

Texte de base : Christophe Loupy, Isabelle Dohin

« Si j'étais un clown, dit la petite boule blanche...

J'aurais le visage tout maquillé...

Un gros nez rouge...

Des cheveux verts et frisés et un petit chapeau avec une jolie fleur...

Une salopette orange et un tee-shirt blanc...

De grandes chaussures jaunes...

Des gants blancs...

Et je ferais l'acrobate pour te faire rire aux éclats ! »

Texte montré aux élèves :

Si j'étais un clown, dit la petite boule blanche...

J'aurais le visage ...

Un nez ...

Des cheveux et et un chapeau avec une fleur ...

Les élèves doivent compléter le texte par les adjectifs de leur choix et poursuivre la description du clown imaginé.

Par la suite les élèves seront amenés à décrire, sans base, un personnage ou animal de cirque autre que le clown.

13. Inducteurs images foisonnantes qui incitent à un récit plus long.

Les élèves doivent isoler un élément de l'image et raconter une histoire à partir de cet élément. Ils doivent « donner vie » aux personnages, et imaginer un récit intéressant qui dépasse la description.

Ex : Il était une fois deux garçons qui jouaient au bac à sable. Un qui avait fait un château et l'autre garçon qui se collait les mains. Mais le château du garçon s'est écroulé et l'autre a rigolé. Alors le garçon pleure.

14. Inducteurs questions qui amènent une réponse « justifiée »

En quoi voudrais-tu te transformer ? Que ferais-tu ?

Ex : Je me transforme en chat et je joue à poursuivre mon ami chat durant une semaine et demie.

Autres exemples de lanceurs : une fée te donne un pouvoir magique, lequel et que fais-tu ?

Tes parents sortent et te laissent seul sans surveillance à la maison, que fais-tu ?

15. Portrait de monstre

Écrire le portrait d'un monstre choisi parmi plusieurs dessinés afin de le faire deviner aux autres (réinvestissement des accords et de l'utilisation des adjectifs.)