

Annexe 3 Départs d'écriture avec des phrases simples sans récit à proprement dit (étape 1) en classe de CP de l'école Paul Verlaine

Remarque : Dans cette classe, 14 élèves sur 24 ont de grandes difficultés de langage, un travail important autour du langage oral est donc mené, aussi bien pour développer le lexique que pour mettre en place des structures syntaxiques correctes.

Les productions d'écrits sont souvent liées à ce travail langagier, en appui sur la découverte du monde, afin de réinvestir structures et lexique. Les autres productions s'appuient sur les albums étudiés en littérature.

La méthode de lecture choisie a une entrée purement syllabique, il y a donc un déficit dans l'introduction et l'apprentissage des mots outils. La production d'écrit à partir de structures données sera l'occasion de compenser ce manque.

1. Je me présente, les parties du corps.

Ex : Je m'appelle Sudez. J'ai les cheveux blonds et les yeux marron. J'aime chanter.

Remarque : Texte à trou » Je m'appelle J'ai les et les J'aime

Attention sur la segmentation des mots et leur répétition. Par exemple, dans le lexique figure le déterminant (les cheveux), les élèves doivent donc veiller à bien pointer chaque mot, pour ne pas écrire « j'ai les les cheveux bruns. ».

2. Les positions, le lexique de la classe

Ecriture de petites devinettes. Des dessins d'objets encodables à cette période (radis, moto, vélo, tomate...) sont accrochés à divers endroits de la classe. Les élèves écrivent une petite phrase « devinette » et sa devinette. Puis échange aux autres.

Ex : Je suis entre les fenêtres. Je suis la moto.

Remarque : pour cette production, l'écriture se fait sur des étiquettes, afin de visualiser le nombre de mots et leur séparation.

3. A partir de C'est moi le plus fort, de Mario Ramos:

Ex : Il rencontre une princesse. Qui est le plus fort ? demande le loup. C'est vous, répond la princesse.

4. Ex : C'est moi le plus timide. C'est moi le plus gentil.

5. A partir de « C'est à moi ça! » De Michel Van Zeveren

Ex : Dans le cadeau, il y a un hélicoptère. C'est à moi ça!

6. A partir de l'album « Je m'habille et je te croque ! », et travail sur les vêtements

Ex : Je suis le Père Noël. Je mets mon bonnet rouge. Je mets mes grandes chaussettes...

7. Les saisons :

Ex : Au printemps, il y a des fleurs. En hiver, il y a de la neige.

Réalisation d'une affiche sur les saisons par chaque élève.

8. La météo :

Ex : Il y a du brouillard.

9. A partir de « Poussin Noir » de Rascal et Peter Elliott, du travail sur les animaux

Ex : Je suis le lapin et je mange des carottes.

Mise en valeur plastique

10. A partir de « Le loup qui voulait changer de couleur »

Travail en plusieurs phases :

Ex : Rose comme un cochon

Ex : lundi le loup se transforme en vert. Il ressemble à une feuille. Ça ne va pas. (couleur imposée, un jour/page par élève avec appui sur lexique pour la ressemblance, constitution d'un album de la classe lu aux GS).

Ex : Lundi le loup se transforme en gris. Il ressemble à du brouillard. Ça ne va pas. (semaine entière par élève, ordre des couleurs libre, ressemblance libre donc encodage, réalisation d'un mini livre par élève).

11. A partir de « Ma maman » d'Anthony Browne

Ma maman est ... comme ...

Ex : Ma maman est cuisinière comme un chef.

Ma maman est chanteuse comme Michael Jackson.

Ma maman est rigolote comme un clown.