

# Annexe 1 Départs d'écriture avec des phrases simples sans récit à proprement dit (étape 1) en classe de CP-CE1 de Perrigny

## 2 .1.1/ Atelier 1 « Dans mon école »

Atelier d'écriture à partir de l'album « Dans mon école », collection PEMF:

- utiliser une structure très simple (Dans mon école, un lutin écrit sur les cahiers. Dans mon école, un dragon crache des sucettes....)
- réaliser en collectif des affiches thématiques : personnages ; verbes d'action ; objets dans mon école)

Écrire de façon autonome en utilisant des outils divers :

Pour les CP : les affiches au tableau, plus mots dictés à un adulte

Pour les CE1 :

- dictionnaire des albums lus en classe ;
- dictionnaires classiques
- dictionnaires orthographiques (Eurêka, de Jacques Demayère, ed De Boeck)
- Lexiques thématiques (liste de mots par thème)

Remarques :

- pas de dictée à l'adulte, nous visons l'autonomie; si un enfant a besoin d'un mot, on peut lui écrire mais le mieux est de recourir à un outil de la classe;
- Nous ne croyons pas utile, du moins dans un premier temps, décrire collectivement des exemples, car souvent des enfants -un peu plus « destabilisés » que les autres- les reproduisent;

Atelier plastique :

- sur A3 plié séparé en deux parties égales , sur la gauche photocopie d'une photo de l'école, colorée avec craie grasse puis encrée à l'encre colorée avec rouleau ;
- sur la droite, dessin à la craie grasse puis encres colorées (prévoir l'emplacement des textes qui seront collés)

Co-animation :

- l'un présente l'album et l'atelier, l'autre transcrit sur des affiches les propositions des élèves
- à tour de rôle, les deux aident à l'écriture ou à l'atelier plastique.

## 2 .1.2/ Atelier 2 « Moi, ma grand-mère, elle apprend à .... aux .....»

Atelier d'écriture (avec CE1) à partir de l'album « Moi, ma grand-mère... » , de PEF, école des loisirs

(en co-intervention si possible avec un atelier plastique en parallèle) :

- utiliser une structure très simple (Moi, ma grand-mère, elle apprend à nager aux baleines....)
- réaliser en collectif des affiches thématiques : verbes d'action ; animaux ; sports ; métiers...)

## 2 .1.3/ Atelier 3 « Quand je serai grand(e), je ferai/serai ...»

Même dispositif que le précédent.

## 2 .1.4/ Atelier 4 « Si j'étais un/une ..., je ferais .....»

Même dispositif que le précédent.  
Précision sur le conditionnel présent.

## 2 .1.5/ Atelier 5 « Le Père-Noël m'a apporté ..... qui .....»

Même dispositif que les précédents.

## 2 .1.6/ Atelier 6 « Il y très très longtemps, les .... savaient .... comme les .....»

Exemples donnés par l'enseignant :

« Il y a très très longtemps, les humains savaient voler comme les oiseaux. »

« Il y a très très longtemps, les chats savaient parler comme les enfants. »

« Il y a très très longtemps, les arbres savaient courir comme les chevaux. »

Même dispositif que les précédents.

A chaque fois l'autonomie des élèves s'affirme, l'appétence pour écrire tout autant.

Des échanges de textes avec d'autres classes, la saisie informatique et la mise en valeur des textes permettent aussi d'augmenter la mobilisation.

De plus en plus d'élèves produisent quotidiennement, à la maison comme en classe.

La présentation orale des textes produits motive beaucoup les élèves ; ils peuvent aussi donner interrogés leurs pairs sur l'effet produit par leur texte selon eux (*faire rire, faire rêver, émouvoir, effrayer, faire réfléchir...*), il s'agit là de construire le fait que l'écrivain exprime un point de vue et qu'il cherche à créer un effet sur ses destinataires.

## 2 .1.7/ Ateliers autres et ateliers libres

Une fois par semaine, les élèves sont invités à écrire, soit en réutilisant un dispositif déjà vécu, soit en s'en emparant pour les détourner, les mixer, soit encore sans utiliser du tout de dispositif.

Comme pour les autres temps de production, les élèves doivent utiliser tous les outils mis à leur disposition dans la classe.

Ils peuvent, si nécessité, demander à l'adulte de l'aide pour un mot ; cette aide, au fur et à mesure de l'année, évolue : du modèle fait sur une ardoise ou un bout de papier, au soutien dans l'encodage du mot par l'enfant.