PARCOURS CULTUREL

Dans le cadre du projet « Monstres » sur le REP Paul Fourrey, un projet d’écriture soutenu par un auteur prend forme sur le REP Paul Fourrey.

1/ Découverte des HUMANIMAUX de Eric Simard (périodes 3 et 4)

Les élèves découvrent cette série en classe (lecture offerte / lecture suivie / rallye lecture…). *8 petits livres à acheter*. Tapuscrit disponible au REP + séries de 25.

Chaque élève choisit *l’Humanimal* qu’il veut créer et travaille sur son portrait.

Ainsi le jour où Eric Simard intervient, les élèves sont impliqués dans le projet et prêts à écrire.

2/ 1ère intervention de l’auteur : 18 mars à G. Philipe et Verlaine / 19 mars à Cheny

**Intervention de 1h15 / classe**

**4 classes à MIGENNES (3 à G.Philipe et 1 à Verlaine)**

**4 classes à CHENY**

E. Simard parlera de son métier d'auteur et de la fabrication d'un livre (20 min).

Puis, il donnera des clés d'écriture pour aider les élèves à dresser leur portrait d'Humanimal (personnages mi-enfant, mi-animal).

3/ Ateliers d’écriture « Portrait d’Humanimal »

En classe et avec l’aide de la Coordonnatrice REP et d’une animatrice de la Médiathèque ou conseillère péda, les élèves poursuivront la production du portrait de leur *Humanimal*.

4 / Atelier d’écriture « Aventures de l’Humanimal »

 On peut envisager d’aller plus loin dans la production d’écrit en inventant une histoire à partir de l’Humanimal créé.

Les aventures de chaque humanimal commencent alors à prendre forme.

L’enseignant choisit de laisser chaque élève écrire l'histoire de son Humanimal, ou alors il n'en choisit qu'un ou deux parmi tous ceux créés et les élèves écrivent l'histoire en individuel ou en collectif. Aux enseignants de voir quelle formule leur convient le mieux.

5/ 2ème intervention de l’auteur : 27 mai à Cheny / 28 mai à GP et Verlaine

Eric Simard prendra connaissance de l'avancée des productions d'écrit. Il en choisira quelques unes et donnera son avis pour les étoffer ou les améliorer.

Des ateliers d’écriture en sa présence s’en suivront pour d’améliorer les productions.

La coordonnatrice REP sera également présente pour accompagner l’écriture de chacun.

6/ Atelier d’écriture « 2ème jet Aventures de l’Humanimal »

Chaque élève terminera l'histoire de son humanimal en tenant compte des critères donnés par E. Simard et de ses conseils.

Les productions pourront être tapées à l'ordi ou manuscrites, et reliées en petits livres.

6/ Diffusion sur le REP

On peut envisager un échange de ces petits livres pour que les autres classes du réseau voient ce qui a été fait dans les autres écoles. On peut aussi envisager d'échanger les livrets du même *Humanimal* pour comparer les histoires, ou un vote du préféré dans chaque classe... qui sera publié dans le journal du REP... tout est possible...

7/ Mise en valeur à la Médiathèque de Migennes

Un exemplaire de chaque classe sera exposé à la médiathèque de Migennes.

Nous pouvons aussi envisager de proposer à quelques élèves de présenter leur travail et de faire une lecture lors du prochain Salon du livre (en novembre 2021). Eric Simard y a d’ailleurs été invité. Il n'a pas encore donné sa réponse pour le Salon du livre mais ça pourrait être une belle finalité.

Concernant les tarifs, il applique ceux de la Charte.

La ville de Migennes finance les rencontres à G. Philipe et Verlaine.

Le REP finance la première rencontre à Cheny. La seconde rencontre sera financée par la coopérative scolaire de l’Ecole Marie Curie.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2021 | Ecole G. Philipe MIGENNES | Ecole Verlaine | Ecole Marie Curie CHENY |
| 18 mars | 8h45 – 10hEmilie PARIS-COSTE | 10h15– 11h30Bertrand DENIS | 13h35-14h50 Aurélie WALLET | 15h10–16h25 Marion MUTIN |  |  |  |  |
| 19 mars |  |  |  |  | 9h15 –10h30 Marie-Pierre CHOLLET | 10h45 – 12hIsabelle SONGNE | 14h – 15h15Héloïse LE FLANCHEC | 15h30–16h45Laurent MENADEO |
| 27 mai |  |  |  |  | 9h15 –10h30 Marie-Pierre CHOLLET | 10h45 – 12hIsabelle SONGNE | 14h – 15h15Héloïse LE FLANCHEC | 15h30–16h45Laurent MENADEO |
| 28 mai | 8h45 – 10hEmilie PARIS-COSTE | 10h15 –11h30Bertrand DENIS | 13h35–14h50 Aurélie WALLET | 15h10–16h25 Marion MUTIN |  |  |  |  |

Sara LAGUILLAUMIE, Coordonnatrice REP P. Fourrey